DIAGRAM
ARCHITECTES URBANISTES

2018 / ROGERVILLE

Année : 2018
Lieu : Extension du Hameau de CAMPEMEILLE_ROGERVILLE (76 Seine-Maritime)
Programme : 12 Logements communaux
Maitrise d'ouvrage : COMMUNE DE ROGERVILLE + SHEMA (AMO)
Type de mission : Mission de maitrise d'oeuvre complète + OPC
Superficie : 1002 m² SHAB
Montant : 1.4 M?
Équipe : DIAGRAM architectes urbanistes + ABSCIA b.e.t. TCE

Le projet se situe autour de la future placette du lotissement, en extension du hameau de CAMPEMEILLE, sur 2 parcelles distinctes.

L'opÃ©ration des 12 logements se scinde en deux bÃ¢timents, identiques dans leurs formes, avec un volume inspirÃ© de celui de la LONGERE normande. Les implantations des bÃ¢timents face Ã la placette diffÃ¨rent entre les 2 parcelles proposant ainsi un pignon et une faÃ§ade principale sur rue. Cette orientation donne un caractÃ¨re et une dÃ©finition Ã la fois rural (pignon et muret de la maison normande) et urbain (faÃ§ade principale) de l'espace public.Â OrientÃ©s nord-sud, les 6 logements de chaque bÃ¢timent sont distribuÃ©s par une coursive semi-couverte au nord et s'ouvrent gÃ©nÃ©reusement au sud sur les jardins et le paysage lointain. Les logements, t4 au rdc et t3 en duplex sont traversant. Les t4 sont organisÃ©s autour du bloc humide (sdb-wc), en privilÃ©giant les sÃ©jours au sud pour sortir sur les terrasses extÃ©rieures, vÃ©ritables radeaux jetÃ©s sur les jardins au sud. Les t3 proposent une transparence depuis l'entrÃ©e jusqu'au baies des sÃ©jours, Ã travers les escaliers sans contre marches,Â menant aux Ã©tages en duplex, frÃ´lant ainsi la succession des espaces de vie (cuisine, sdd et sÃ©jour).

L'architecture de l'enveloppe propose une monochromie soutenue, dans une gradation de teinte passant du brun des pignons Est et Ouest en brique et des menuiseries extÃ©rieures, au zinc des faÃ§ades Sud et Nord en plus des rampants en couverture. Un contraste est apportÃ© par les structures mÃ©talliques des loggias et des coursives habillÃ©es par un voile semi transparent de bois de MELEZE laissÃ© clair. Vue la proximitÃ© des volumes et des baies des espaces publiques, un filtre vÃ©gÃ©tal est amÃ©nagÃ© Ã chaque fois que cela est possible, et au plus proche, pour prÃ©server une intimitÃ© d'usage tout en apportant le premier plan dans le cadrage du paysage.